

مقدمة

الحمدُ لله الذي كتب الموتَ والفناءَ على كلِّ حي، وجعل البقاء له وحده سبحانه فهو الحي.

والصلاة والسلام على أمير الأنبياء وإمام الأصفياء، محمد بن عبد الله صاحب الحوض والشفاعة، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا.

أما بعد:

فإن الموت حقُّ لا ريب فيه، وحقيقةٌ كبرى ما زالت تقصم ظهور الجبابرة وتفلق هامات الأكاسرة.

فمن الذي يزعم بأنه يستطيع دفع الموت عن نفسه؟ ومن الذي يقدر على تأخير موته وتأجيل ساعته؟ فلماذا تتكبر أيها الإنسان وسوف تأكلك الديدان؟

ولماذا تطغى وفي التراب ستلقى؟ ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾ ﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانِ * وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلالِ وَالإِكْرَامِ﴾ ﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانِ * وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلالِ وَالإِكْرَامِ﴾. ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكُ إِلاَّ وَجْهَهُ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُوْجَعُونَ﴾.

فيا غافلاً عن الموت وقد لدغه، أخذ قرينه فقتله ودمغه، تأمل صنع الدهر بالرأس إذ صبغه، بأي حديث ترعوي أم بأية لغة؟

أخي الكريم:

وقد رأيت إعادة نشر هذه الرسالة؛ لما تحويه من الأحاديث والآثار والأحبار والأشعار التي تذكر بالموت، وتحثُّ على الاستعداد له، والتزود من الأعمال الصالحة. ونحن جميعًا في مسيس الحاجة إلى ذلك، فقد تمكن حبُّ الدنيا من القلوب، وطغى على النفوس، حت أصبح البطلُ المغوار هو صاحبُ الدارهم والدينار، وأصبح الفطنُ الذكي هو الذي يجمعُ المال ولا يتقي. فنسأل الله تعالى أن يمنَّ علينا بالخشية من جنابه، والرجاء لثوابه، والخوف من عقابه، إنه على كلِّ شيء قدير، وهو حسبنًا ونعم الوكيل.

وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

وكتب/ خالد بن مصطفى سالم أبو صالح الوياض في ٢٠١٨/٦/٢٠هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

رب يسر يا كريم، الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد المصطفى وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا.

في الصحيحين من رواية عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حرم عن أنس عن النبي في قال: «يتبع الميت ثلاث، فيرجع اثنان ويبقى واحد: يتبعه أهله، وماله، وعمله، فيرجع أهله وماله، ويبقى عمله»(١).

ورواه عمران القطان وحجاج بن حجاج عن قتادة عن أنس، عن النبي على قال: «ما من عبد إلا له ثلاثة أخلاء، فأما خليل فيقول: ما أنفقت فلك، وما أمسكت فليس لك، فذلك ماله، وأما خليل فيقول: أنا معك، فإذا أتيت باب الملك رجعت وتركتك فذلك أهله وحسبه، وأما خليل فيقول: أنا معك حيث دخلت، وحيث خرجت، فذلك عمله، فيقول: إن كنت لأهون الثلاثة على «٢).

⁽¹⁾ أخرجه البخاري رقم (٢٥١٤) كتاب الرقائق. ومسلم رقم (٢٩٦٠) كتاب الزهد.

⁽²⁾ أخرجه الحاكم في المستدرك (٣٧١/١) والطيالسي في المسند ص(٢٦٩) رقم (٢٠١٣) والبزار كما في كشف الأستار رقم (٣٢٢٩) وصححه الحاكم ووافقه الذهبي، قال البوصيري في مختصر إتحاف السادة المهرة (٣٦٠/١٠) (٣٦٠/١): رواته ثقات وله شاهد من حديث النعمان بن بشير. رواه الطبراني في الكبير والأوسط والبزار بسند صحيح. والبزار من حديث أبي هريرة بسند صحيح. اهـ.

ويروى نحو هذا، من حديث النعمان بن بشير مرفوعًا وموقوفًا (١).

وتفسير هذا: أن ابن آدم في الدنيا، لابد له من أهل يعاشرهم، ومال يعيش به. فذان صاحبان يفارقانه ويفارقهما.

فالسعيد: من اتخذ من ذلك ما يعينه على ذكر الله تعالى، وينفعه في الآخرة.

فيأخذ من المال ما يبلغ به إلى الآخرة، ويتخذ زوجة صالحة تعينه على إيمانه.

فأمَّا من اتخذ أهلاً ومالاً يشغله عن الله تعالى، فهو حاسر؛ وكما قالت الأعراب ﴿ شَعَلَتْنَا أَمْوَ النَّا وَأَهْلُونَا فَاسْتَغْفَرْ لَنَا ﴾ [الفتح: ١١]. وقال تعالى: ﴿ لا تُلْهِكُمْ أَمْوَ الْكُمْ وَلا أَوْلادُكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللهِ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَكْلِ اللهِ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلْكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴾ [المنافقون: ٩].

=

انظر كشف الأستار رقم (٣٢٨٨). وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (٢٥٢/١٠) وقال: رواه البزار والطبراني ورحالهما رجال الصحيح غير عمران القطان وقد وثق وفيه خلاف. اه.. قلت: وله شاهد آخر من حديث سمرة بن جندب أخرجه البزار كما في كشف الأستار رقم (٣٢٧٧).

(1) أخرجه الحاكم في المستدرك (٣٧٢/١) والطبراني في الكبير (٢٦٣/٧) رقم (٧٠٧٥) والبزار كما في كشف الأستار رقم (٣٢٢٦) وصححه الحاكم على شرط مسلم ووافقه الذهبي. ولفظ حديث النعمان بن بشير في قال رسول الله في: «مثل الرجل ومثل الموت كمثل رجل له ثلاثة خلان، فقال أحدهم: هذا مالي فخذ منه ما شئت، وقال الآخر: أنا معك حياتك، فإذا مت تركتك. وقال الآخر: أنا معك أدخل وأخرج معك إن مت وإن حييت. فأما الذي قال: خذ منه ما شئت فإنه ماله، وأما الآخر فعشيرته، وأما الآخر فهو عمله».

وقال تعالى: ﴿وَمَا أَمْوَالُكُمْ وَلا أَوْلادُكُمْ بِالَّتِي تُقَرِّبُكُمْ عِنْدَنَا زُلْفَى إِلا مَنْ آمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا﴾ [سبأ: ٣٧].

قال الحسن وهو في جنازة: ابن آدم!! لئن رجعت إلى أهل ومال، فإن الثوى فيهم قليل (١).

وفي الحديث: «ابن آدم! عش ما شئت فإنك ميت، وأحبب من شئت فإنك مفارقه، واعمل ما شئت فإنك ملاقيه، وكن كيف شئت، وكما تدين تدان(7).

فإذا مات ابن آدم، وانتقل من هذه الدار: لم ينتفع من أهله وماله بشيء، إلا بدعاء أهله له واستغفارهم، و. ما قدمه من ماله بين يديه.

⁽¹⁾ قوله: فإن الثوى فيهم قليل: أي الإقامة والاستقرار. ومنه قوله تعالى: ﴿كُنْتَ ثَاوِيًا فِي أَهْلِ مَدْيَنَ...﴾ الآية.

⁽²⁾ لفظ الحديث عن سهل بن سعد شه قال: جاء جبريل إلى النبي شه فقال: «يا محمد! عش ما شئت فإنك ميت، واعمل ما شئت فإنك مجزيٌّ به، وأحبب من شئت فإنك مفارقه، واعلم أن شرف المؤمن قيامه بالليل، وعزُّه استغناؤه عن الناس». أخرجه الحاكم في المستدرك (٤/٤٣، ٣٢٥) وقال: صحيح الإسناد ووافقه الذهبي. وأبو نعيم في الحلية (٣/٣٥) وحسنه المنذري في الترغيب (٢٥٣/٣) رقم (١٢١٣) وحسنه الألباني في السلسلة الصحيحة لطرقه (٢/٤٨٤، ٤٨٥) رقم (٨٣١).

^{*} وله شواهد منها ما أخرجه الطيالسي في مسنده رقم (١٧٥٥)، والبيهقي في الشعب رقم (١٧٥٥)، من حديث جابر.

^{*} وكذلك ما أخرجه أبو نعيم في الحلية (٢٠٢/٣) من حديث على ١٠٠٤٪.

وقال تعالى: ﴿ يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ * إِلَا مَنْ أَتَى اللهَ بَقَلْبِ سَلِيمٍ ﴾ [الشعراء: ٨٨، ٨٩]، قال تعالى: ﴿ وَلَقَدْ جِئْتُمُونَا فُرَادَى كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أُوَّلَ مَرَّةٍ وَتَرَكْتُمْ مَا خَوَّلْنَاكُمْ وَرَاءَ ظُهُورِكُمْ ﴾ [الأنعام: ٩٤].

فأما إن خلف من يدعو له من أهله، أو قدَّم شيئًا من ماله فإنه ينتفع به.

كما في صحيح مسلم عن أبي هريرة عن النبي الله الله الإنسان انقطع عمله إلا من ثلاث: إلا من صدقة جارية، أو ولد صالح يدعو له، أو علم نافع»(١).

الصاحب الأول: الأهل

فأهله لا ينفعه منهم بعد موته إلا من استغفر له، ودعا له، وقد لا يفعل.

قال النووي في شرح هذا الحديث: قال العلماء: معنى الحديث أن عمل الميت ينقطع بموته، وينقطع تجدد الثواب له إلا هذه الأشياء الثلاثة لكونه كان سببها، فإن الولد من كسبه، وكذلك العلم الذي خلفه من تعليم أو تصنيف، وكذلك الصدقة الجارية وهي الوقف، وفيه فضيلة الزواج لرجاء ولد صالح، وفيه دليل لصحة أصل الوقف وعظيم ثوابه، وبيان فضيلة العلم والحث على الاستكثار منه، والترغيب في توريثه بالتعليم، والتصنيف، والإيضاح، وأنه ينبغي أن يختار من العلوم الأنفع فالأنفع، وفيه أن الدعاء يصل ثوابه إلى الميت وكذلك الصدقة وهما مجمع عليهما...

⁽¹⁾ أخرجه مسلم رقم (177) (۱۲) كتاب الوصية.

وقد يكون الأجنبي أنفع للميت من أهله، كما قال بعض الصالحين: وأين مثل الأخ الصالح..؟؟ أهلك يقتسمون ميراثك، وهو قد تفرد بحزنك؛ يدعو لك وأنت بين أطباق الأرض.

فمن الأهل من هو عدو كما قال الله تعالى: ﴿إِنَّ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ وَأُولِادِكُمْ عَدُوًّا لَكُمْ فَاحْذَرُوهُمْ (١) [التغابن: ١٤].

ومنهم من يشتغل عن الميت بحصول ميراثه كما قيل: تمري أُ أقارى جنبات قسبري

كانً أقاربي لا يعرف ون!! و ذو الميراث يقتسمون مالي

ولا يــــألون إن جحــــدوا ديـــوني!!

فيا لله أسرع ما نــسوني!!

قال الحسن: أزهد الناس في عالم جيرانه، وشرُّ الناس ميتُّ: أهلُه يبكون عليه، ولا يقضون دينه.

يشير إلى ألهم يفعلون ما يضره، ويتركون ما ينفعه، فالبكاء إذا

⁽¹⁾ قال ابن كثير في تفسيره: يقول تعالى مخبرًا عن الأزواج والأولاد أن منهم من هو عدو الزوج والوالد، يمعنى أنه يلتهي به عن العمل الصالح ولهذا قال تعالى ها هنا: (فَاحْدُرُوهُمْ). قال ابن زيد: يعني على دينكم، وقال مجاهد: (إنَّ منْ أَزُواجِكُمْ وَأُولادكُمْ عَدُوًّا لَكُمْ) قال: يحمل الرحل على قطيعة الرحم أو معصية ربه فلا يستطيع الرحل مع حبه إلا أن يطيعه. اه.. انظر تفسير القرآن العظيم (٣٩٧/٤) طبعة دار الخير، بيروت.

کان معه ندب أو نوح، أو تسخط: يعذب به الميت (١).

فهذا أحد الأخلاء الثلاثة، وهو: الأهل؛ يصلون مع خليلهم إلى باب الملك وهو اللحد، ثم يرجعون عنه.

الصاحب الثانى: المال

وأما الخليل الثاني: فهو المال، ويرجع عن صاحبه أولاً ولا يدخل معه قبره، ورجوعه كناية عن عدم مصاحبته له في قبره، ودخوله معه.

وقد فسر بعضهم المال الراجع: يمن يتبعه من رقيقه، ثم يرجعون

(1) كما قال النبي الله الله الميت ليعذب ببكاء أهله عليه (۱) وقد أشكل ذلك على العلماء لأن النبي الله بكى عند موت ابنه إبراهيم وسمى بكاءه رحمة (۲)، وكذلك لأن بكاء الأهل ليس من عمل الميت، وقد قال تعالى: ﴿وَلا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ وَازَرَةٌ وِزْرَ وَالْنعام: ١٦٤]. فقال بعضهم: إنه يعذب إذا أوصى أهله بالبكاء عليه. وقال آخرون إنه خاص بالكافر، وقال آخرون: إن الباء للحال؛ أي أنه يعذب حال بكائهم عليه. والتعذيب بسبب ذنوبه لا بسبب البكاء، وقال آخرون: إنه خاص لمن كان النوح من سنته وطريقته وهذا مذهب البخاري، وقال آخرون: إن المراد بالعذاب: تألم بالتعذيب توبيخ الملائكة له بما يندبه به أهله، وقال آخرون: إن المراد بالعذاب: تألم الميت بما يقع من أهله، وهذا القول عليه ابن جرير، واختاره جماعة من الأئمة منهم ابن تيمية، ونصره أيضًا ابن القيم في «عدة الصابرين» والله أعلم: انظر شرح الصدور للسيوطي ص (٢٢٧).

۱- البخاري رقم (۱۲۸٦، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸) كتاب الجنائز، ومسلم رقم (۲۳) كتاب الجنائز.

٢- أخرجه البخاري رقم (١٣٠٣) كتاب الجنائز، ومسلم رقم (٦٢، ٦٣) كتاب الفضائل.

مع الأهل فلا ينتفع الميت بشيء من ماله بعد موته، إلا ما كان قدمه بين يديه، فإنه يقدم عليه وهو داخل في عمله الذي يصحبه في قبره. وأما ما خلَّفه وتركه، فهو لورثته لا له، وإنما كان خازنًا لورثته (١).

وفي صحيح مسلم عن النبي شي قال: «يقول ابن آدم: مالي مالي!! قال: وهل لك يا ابن آدم من مالك إلا ما أكلت فأفنيت، أو تصدقت فأمضيت» (٢).

وفيه أيضًا عن النبي على قال: «يقول العبد: مالي مالي، إنما له من ماله ثلاث: ما أكل فأفنى، أو لبس فأبلى، أو أعطى فاقتنى (٣). وما سوى ذلك فهو ذاهب وتاركه للناس» (٤).

وفي صحيح البخاري عنه على قال: «أيكم مال وارثه أحبُّ الله من ماله؟ قالوا: ما منا إلا ماله أحب إليه من مال وارثه!! قال: فإن ماله ما قدم، ومال وارثه ما أخر»(٥).

⁽¹⁾ وممن فسره بذلك: الحافظ ابن حجر في «فتح الباري» فقد قال في تفسيره قوله على: «يتبعه أهله وماله وعمله»: هذا يقع في الأغلب، ورب ميت لا يتبعه إلا عمله فقط. والمراد من يتبع جنازته من أهله ورفقته ودوابه على ما حرت به عادة العرب، وإذا انقضى أمر الحزن عليه رجعوا، سواء أقاموا بعد الدفن أم لا، ومعنى بقاء عمله؛ أنه يدخل معه القبر». اه... انظر الفتح (٣٧٣/١) الطبعة السلفية.

⁽²⁾ أخرجه مسلم رقم (٢٩٥٨) [٣] كتاب الزهد.

⁽³⁾ فاقتنى: أي ادخره Vخرته كما في شرح الأبي والسنوسي على صحيح مسلم (3) (5.79/9).

⁽⁴⁾ أخرجه مسلم رقم (٩٥٩) [٤] كتاب الزهد.

⁽⁵⁾ أخرجه البخاري رقم (٦٤٤٢) كتاب الرقائق من حديث ابن مسعود.

فلا ينتفع العبد من ماله إلا بما قدمه لنفسه، وأنفقه في سبيل الله عز وجل (١)، فأما ما أكله ولبسه فإنه لا له ولا عليه، إلا أن يكون فيه نية صالحة.

وقيل: بل يثاب عليه مطلقًا.

فأما ما أنفقه في المعاصي فهو عليه لا له، وكذلك ما أمسكه ولم يؤد حق الله عز وجل منه، فإنه يمثل له شجاعًا أقرع، يتبعه وهو يفر منه، حتى يأخذ بلهزمتيه $(^{7})$ ويقول أنا مالك! أنا كترك! ويلقمه يده فيقضمها قضم الفحل $(^{7})$.

وإن كان المكنوز ذهبًا أو فضة جُعل صفائح، فأُحْمي عليها، ثم كوي بها جبينُه وجبهتُه وجنبه (٤).

(1) قال الحافظ في الفتح (٢٦٥/١١): ولا يعارض هذا الحديث قوله السعد: «إنك أن تذر ورثتك أغنياء خير من أن تذرهم عالة» لأن حديث سعد محمول على من تصدق عالم كله أو معظمه في مرضه، وحديث ابن مسعود في حق من يتصدق في صحته و شحه. اهـ..

⁽²⁾ بلهزمتيه: أي بشدقيه. وفي الجامع: هما لحم الخدين الذي يتحرك إذا أكل الإنسان. انظر: الفتح (٣١٨/٣).

⁽³⁾ ورد ذلك في حديث صحيح أخرجه البخاري رقم (١٤٠٣) كتاب الزكاة. ومسلم رقم (٩٨٧) [٢٨] كتاب الزكاة.

والشجاع الأقرع: فسر بحية بيضاء كريهة المنظر كثيرة السم. ومعنى يقضمها: أي يأكلها. انظر: شرح مسلم للأبي (٤٣٩/٣).

⁽⁴⁾ يشير إلى قوله على: «ما من صاحب ذهب ولا فضة لا يؤدي منها حقَّها إلا إذا كان يوم القيامة، صفحت له صفائح من نار، فأحمي عليها في نار جهنم، فيكوى كان يوم القيامة، صفحت له صفائح من نار، فأحمي عليها في نار جهنم، فيكوى كا جنبه وجبينه وظهره، كلما بردت أعيدت له في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة» أخرجه مسلم رقم (٩٨٧) [٢٤] كتاب الزكاة. وذلك مصداقا لقوله تعالى:

شعر:

لا تدخر غير التُّقَى فالمالُ لا يدَّحَرُ فاخر لأمرر ربنا اعتدلوا واعتبروا

فمن تحقق هذا فليقدم لنفسه من ماله ما يحب؛ فإنه إذا قدمه كان له وبين يديه، ينتفع به في دار الإقامة.

وإذا خلفه كان لغيره لا له، وقد يكون هو ممن يحبسه عن النفقة في سبيل الله، فيراه يوم القيامة في ميزان غيره، فيتحسر على ذلك، فيدخل هو بماله النار، ويدخل وارثه به الجنة!!.

فالعاقل هو من قدم من ماله ما يحبه، فيفوز به في دار الإقامة، فإن من أحب شيئًا استصحبه، ولا يدعه لغيره، فيندم حين لا ينفع الندم.

ذكر ابن أبي الدنيا من حديث عبد الله بن عبيد بن عمير مرسلاً: أن رجلاً قال: يا رسول الله! ما لي لا أحب الموت؟ قال: «فقدمه» [قال: لا أطيق ذلك «[هل](۱) لك مال؟» قال: نعم، قال: «فقدمه» [قال: لا أطيق ذلك يا رسول الله، قال:](۲) «فإن قلب المرء مع ماله، إن قدمه أحب أن يتأخر معه»(7).

[﴿] وَالَّذِينَ يَكُنزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿ فَذُوقُوا مَا كُنْتُمْ تَكْنزُونَ ﴾ [الته بة: ٣٤، ٣٥].

⁽¹⁾ زيادة من كتاب الزهد لابن المبارك.

⁽²⁾ زيادة من كتاب الزهد لابن المبارك.

⁽³⁾ أحرجه ابن المبارك في الزهد رقم (٦٣٤) وهو حديث ضعيف مرسل وفي سنده عبيد الله بن الوليد الوصافي ضعيف الحديث. انظر: تمذيب التهذيب (٣١،٣٠/١٠) طبعة الرسالة.

وقال بعض الملوك لأبي حازم الزاهد: ما بالنا نكره الموت؟ قال: لتعظيمك الدنيا! جعلت مالك بين عينيك، فأنت تكره فراقه، ولو قدمته لآخرتك لأحببت اللحوق به!.

قال الله تعالى: ﴿ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾ [آل عمران: ٩٢].

كان ابن عمر لا يعجبه شيء من ماله إلا قدمه لله، حتى إنه كان يومًا راكبا على ناقة فأعجبته، فترل عنها في الحال، وقلدها (١) وجعلها هديًا لله عز وجل.

وكان له جارية يحبها حبا شديدًا، فأعتقها وزوجها بمولاه نافع!! فولدت لنافع أولادًا، فكان ابن عمر ربما أخذ بعض أولادها فشمه، وقال: واها لريح فلانة، يعني أم ذلك الولد (٢).

دخل رجل على أبي ذر، فجعل يقلب بصره في بيته، فقال: يا أبا ذر: أبين متاعُكم؟؟ قال: إن لنا بيتا نوجه إليه صالح متاعناً!!، قال: إنه لا بد لك من متاع، ما دمت ها هنا، قال: إن صاحب المترل لا يدعنا فيه!

⁽¹⁾ قلدها: أي جعل في عنقها قلادة علامة على ألها هدي.

⁽²⁾ لا أظن ذلك صحيحًا عن ابن عمر؛ الإمام الورع الزاهد التقي، إذ كيف يتذكر ريح امرأة قد صارت في عصمة رجل غيره.

شعر:

يا حامع الأموال بادر صرفها واعلم بأن الطالبين حثاث

حذ من تراثك ما استطعت فإنما

شركاؤك الأيام والأحداث لم يقض حق المال إلا معشر

نظروا الزمان يعيث فيه فعاثوا

ما كان فيه فاضلاً عن قوته

فليعلمن بأنه مسيراث

قال الحسن: بئس الرفيقان الدرهم والدينار؛ لا ينفعانك حتى يفارقانك!

وقيل لبعضهم: جمع فلانُ مالاً! قال: هل جمع عُمْرًا ينفقه فيه؟. قالوا: لا. قال: ما جمع شيئًا!!

شعر:

جمعت مالاً ففكر هال جمعت له يا جامع المال أيامًا تفرقه المال عند دك مخرز لوارثه ما المال [مالك] (١) إلا حين تنفقه

⁽¹⁾ ساقط من المطبوعة، ولا يستقيم الوزن إلا بها. وقد ذكر هذه الأبيات ابن أبي الدنيا في كتاب «القناعة» ص(٣٧) والمصنف في كتاب «ذم الجاه والمال»، ص (٢٠) بهذه الزيادة.

من قدم اليوم شيئا قدم عليه غدًا، ومن لم يقدم شيئًا قدم على غير شيء، فطال فقده في دار الإقامة.

قال بعض السلف: ابن آدم! إنما تسكن يوم القيامة فيما بنيت، وتترل يومئذ على ما نقلت في حياتك من متاعك.

دخلت امرأة على عائشة، قد شلَّت يدُها فقالت: يا أمَّ المؤمنين! بتُّ البارحة صحيحة اليد وأصبحت شلاء!! قالت عائشة: وما ذاك؟ قالت: كان لى أبوان موسران، كان أبي يعطى الزكاة، ويقري الضيف، ويعطى السائل، ولا يحقر من الخير شيئا إلا فعله، وكانت أمى امرأة بخيلة ممسكة، لا تصنع في ماله خيرًا، فمات أبي ثم ماتت أمى بعد شهرين، فرأيت البارحة في منامى أبي، وعنده ثوبان أصفران، بين يديه نمر حار، قلت: يا أبته! ما هذا؟ قال يا أمه: من يعمل في هذه الدنيا حيرًا يره، هذا أعطانيه الله تعالى، قلت: فما فعلت أمي؟ قال: وقد ماتت أُمُّك؟ قلت: نعم، قال: هيهات عُدلَتْ عنا، فاذهبي فالتمسيها ذات الشمال، فالتفتُّ عن شمالي فإذا أنا بأمى قائمة عريانة مئتزرة بخرقة، بيدها شُحَيْمةٌ تنادي: والهفاه، واحزناه، واعطشاه!! فإذا بلغها الجهد دلكت تلك الشحيمة براحتها ثم لُحَستْهَا، وإذا بين يديها نهر جار، قلت: أيا أماه! ما لك تنادين العطش وبين يديك هر جار؟ قالت: لا أترك أن أشرب منه، قلت: أفلا أسقيك؟ قالت: وددت أنك فعلت، فغرفت لها غرفة فسقيتها، فلما شربت نادي مناد من ذات اليمين: ألا من سقى هذه المرأة شلت يمينه مرتين، فأصبحت شلاء اليمين، لا أستطيع أن أعمل بيميني. قالت لها عائشة: وعرفت الخرقة؟ قالت: نعم يا أم المؤمنين، وهي التي رأيتها عليها، ما رأيت أمي تصدقت بشيء قط، إلا أن أبي نحر ذات يوم ثورًا فجاءه سائل فعمدت أمي إلى عظم عليه شحيمة فناولتها إياه، وما رأيتها تصدقت بشيء إلا أن سائلاً جاء يسألُ، فعمدت أمي إلى حرقة فناولتها إياه.

فكبرت عائشة رضي الله عنها وقالت: صدق الله، وبلغ رسوله على الله عنها وقالت: صدق الله وبلغ رسوله على الله عنها فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّة خَيْرًا يَرَهُ * وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّة ضَيْرًا يَرَهُ * وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالًا يَرَهُ * وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالًا فَيْ كَتَابِهُ الله عَلَى الله عَنْ طريق أبي الشيخ الأصبهاني الحافظ بإسناد حسن (١).

* من خرج إلى سفر من أسفار الدنيا بغير زاد، ندم حيث يحتاج إلى الزاد، فلا ينفعه الندم، وربما هلك، فكيف بمن رحل إلى سفر الآخرة مع طوله ومشقته بغير زاد؟؟!

شعر:

السقم في جسمي له تزداد والعمر ينقص والذنوب تزاد ما أبعد سفرتي ومالي زاد ما أكثر بمرجي ولي نقاد

⁽¹⁾ أخرجه الحاكم في المستدرك من طريق أخرى (٤٧١/٤) وابن أبي الدنيا في كتاب مجابي الدعاء، ص٧٤، ٧٥، رقم (٧١).

كان علي راه يقول في الليل: آه من قلة الزاد، وبعد السفر، ووحشة الطريق (١).

وبكى أبو هريرة عند موته وال: إنما أبكي على بعد سفري، وقلة زادي.

إذا شكا من قلة الزاد من زاده كثير؛ فكيف يقول من لا زاد له؟!.

يا جامع المال ما أعددت للحُفَر

هَل يُغفل الزاد من أضحى على السفر؟!

قال ابن السماك: ما بكوا لسكرة الموت، إنما بكوا لحسرة الفوت؛ خرجوا من دار لم يتزودوا منها، وقدموا على دار لا زاد لهم فيها.

إذا أنت لم ترحل بزاد من التُقيى وأبصرت بعد الموت من قد تزودا

(1) قال ابن الجوزي في ذلك: أعجب العجاب أن النقاد يخافون دخول البهرج في أموالهم، والمبهرج آمن!!.

هذا الصدِّيق يمسك لسانه ويقول: هذا الذي أوردني الموارد!! وهذا عمر يقول: يا حذيفة! هل أنا منهم؟! [أي من المنافقين] والمخلط على بساط الأمن!!. انظر المدهش ص (٤٦١).

ندمت على أن لا تكون شركته وأرصدت ما قد كان من قبل أرصداً الصاحب الثالث: العمل

أما الخليل الثالث: فهو العمل.

وهو الخليل الذي يدخل مع صاحبه قبره، فيكون معه فيه ويكون معه إذا بعث، ويكون معه في مواقف القيامة، وعلى الصراط، وعند الميزان، وبه تقسم المنازل في الجنة والنار.

قال الله تعالى: ﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلْنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا﴾ [نصلت: ٤٦] وقال تعالى: ﴿مَنْ كَفَرَ فَعَلَيْهِ كُفُرَهُ وَمَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلَأَنْفُسِهِمْ يَمْهَدُونَ﴾ [الروم: ٤٤].

قال بعض السلف^(۱): في القبر، يعني أن العمل الصالح يكون مهادًا لصاحبه في القبر، حيث لا يكون للعبد من متاع الدنيا فراش ولا وساد ولا مهاد، بل كل عامل يفترش عمله ويتوسده من خير أو شر.

فالعاقل من عمَّر بيته الذي تطول إقامته فيه، ولو عمره بخراب بيته الذي يرتحل عنه قريبًا لم يكن مغبونًا بل كان راجًا.

قال وهب بن منبه: قال لقمان لابنه: يا بني لكل إنسان بيتان:

⁽¹⁾ تفسيرًا للآية. أي يمهدون لأنفسهم في القبر. والآية عامة تشمل القبر وما بعد ذلك من أمور الآخرة.

بيت غائب، وبيت شاهد، فلا يلهينك بيتك الشاهد الذي فيه عمرك القليل، عن بيتك الغائب الذي فيه عمرك الطويل (١).

وقال بعض السلف: اعمل للدنيا على قدر مكثك فيها، واعمل للآخرة على قدر مكثك فيها. وقال بعضهم: لابن آدم بيتان: بيت على الأرض، وبيت في بطن الأرض، فعمد إلى الذي على وجه الأرض، فزخرفه وزينه، وجعل فيه أبوابًا للشمال، وأبوابًا للجنوب، ووضع فيه ما يصلحه لشتائه وصيفه، ثم عمد إلى الذي في بطن الأرض فأخربه!

فإذا قيل: هذا البيت الذي أصلحته كم تقيم فيه؟ قال: لا أدري. قيل له: والذي أخربته كم تقيم فيه؟ قال: فيه مقامي!. قيل: تقرُّ هذا على نفسك وأنت رجلٌ تعقل!!

كان عثمان بن أبي العاص على في المقابر في جنازة، ومعه شابُّ من أقاربه فيه بعض غفلة، فقال عثمان: اطلع إلى بيتًك، فاطلع في القبر، فقال له: ما ترى؟ قال: أرى بيتًا ضيقًا مظلمًا، ليس فيه طعام

⁽¹⁾ وقد قال النبي ﷺ: «أعمار أمتي ما بين الستين إلى السبعين، وأقلهم من يجوز ذلك» أخرجه الترمذي (٢٣٣١) وابن ماجه (٤٢٣٦). ثم إن المرء قد يموت فجأة؛ فالموت لا يعرف شابًا ولا شيخًا ولا طفلاً ولا كهلاً.

^{*} وقد كان كثير من السلف إذا بلغ الأربعين تفرغ للعبادة، ورأى عمر بن عبد العزيز في منامه قائلاً يقول له:

إذا ما أتتك الأربعون فعندما فاخش الإله وكن للموت حذرا * وقال الفضيل لرجل: كم أتى عليك؟ قال ستون سنة. قال له: أنت منذ ستين سنة تسير إلى ربك، يوشك أن تصل؟ انظر لطائف المعارف ص(٢٠٠) وما بعدها.

ولا شراب ولا زوجة! وقد تركت بيتًا فيه طعام وشراب وزوجة، قال: فإن هذا والله بيتك! قال: صدقت. أما والله لو رجعت نقلت من ذلك إلى هذا.

قال الحسن: تبع رجل من المسلمين جنازة أخيه، فلما دُلِّي في قبره، قال الرجل: ما أرى يتبعك من الدنيا إلا ثلاثة أثواب، أما والله لقد تركت بيتي كثير المتاع! أما والله إن أقالني الله حتى أرجع، لأقدمنه بين يدي، قال: فرجع فقدمه – والله – بين يديه!! وكانوا يرون أنه عمر بن عبد العزيز.

وكان ينشد هذه الأبيات كثيرًا:

شعر:

من كان حين تُصيب الـشمس جبهتـه

أو الغبار يخاف الشين والشَّعثا ويالف الظل كي تبقي بسشاشته

فسوف يسكُنُ يومًا راغمًا جدَثا

في ظل مقبرة غيراء مظلمة

يطيل تحت الثرى في غمها اللَّبْشَا

تجه زي بجه از ت بلغين به

يا نفس قبل الردى لم تخلقي عبثًا!

فالمؤمن يأتيه عمله الصالح في قبره في أحسن صورة، فيبشره بالسعادة من الله، والكافر بعكس ذلك (1).

⁽¹⁾ كما في حديث البراء بن عازب الطويل.

والأعمال الصالحة تحيط بالمؤمن في قبره؛ في صحيح ابن حبان عن أبي هريرة مرفوعًا: «والذي نفسي بيده، إنه ليسمع خفق نعالهم حين يولون عنه، فإن كان مؤمنًا كانت الصلاة عند رأسه، والزكاة عن يمينه، والصوم عن شماله، وفعل الخيرات والمعروف والإحسان إلى الناس من قبل رجليه، فيؤتى من قبل رأسه، فتقول الصلاة: ليس قبلي مدخل...» وذكر سائر الأعمال كذلك، وقال في الكافر «يؤتى من هذه الجهات فلا يوجد شيء فيجلس خائفًا مرعوبًا» (١).

قال عطاء بن يسار: إذا وضع الميِّتُ في لحده، فأولُ شيء يأتيه عمله، فيضرب فخذه الشمال فيقول: أنا عملك! فيقول: فأين أهلي وولدك وعشيرتي وما خولني الله؟ فيقول: تركت أهلك وولدك وعشيرتك وما خولك الله وراء ظهرك، فلم يدخل معك قبرك غيري! فيقول: يا ليتني آثرتك على أهلي وولدي وعشيرتي وما خولني الله، إذ لم يدخل معي غيرك!!

قال يزيد الرقاشي: بلغني أن الميت إذا وضع في قبره احتوشته أعماله (٢)، ثم أنطقها الله، فقالت: أيها العبد المنفرد في حفرته! انقطع

⁽¹⁾ أخرجه ابن حبان (٣١١٣) وعبد الرزاق رقم (٦٧٠٣)، والحاكم في المستدرك (١) أخرجه ابن حبان (٣١١٣) وقال: صحيح على شرط مسلم ووافقه الذهبي. والطبراني في الأوسط كما في مجمع البحرين رقم (١٣٢١) (١٣٢١) وقال الهيثمي في مجمع الزوائد (٥١/٣)، ٥١): رواه الطبراني في الأوسط وإسناده حسن.

⁽²⁾ احتوشته أعماله: أحاطت به.

قرين الفيتي في القبر ما كان يفعل وإن كنت مشغُولاً بشيء فلا تكن

بغير الذي يرضَى به الله تشغل! فلنْ يصحب الإنسان من بعد موته

إلى قــــبره إلا الــــذي كــــان يعمــــلُ الإنــــسان ضــــيفُ لأهلـــه

يقيم قليلاً عندهم ثم يرحلُ!!

⁽¹⁾ ولذلك فإن كل إنسان يندم عند الموت كما روي عن النبي على: «ما من أحد يموت إلى ندم، إن كان محسنًا ندم أن لا يكون ازداد، وإن كان مسيئًا ندم أن لا يكون نزع» أخرجه الترمذي رقم (٢٤٠٣) كتاب الزهد وصححه السيوطي في الجامع الصغير، إلا أنه من حديث يحيى بن عبيد الله قال ابن رجب في أهوال القبور: يحيى هذا ضعفوه. وقال ابن حجر في التقريب: متروك.

^{*} عن أبي مسلم قال: حتت أبا الدرداء وهو يجود بنفسه فقال: ألا رجل يعمل لمثل مصرعي هذا، ألا رجل يعمل لمثل يومي هذا، ألا رجل يعمل لمثل ساعتي هذه، ثم قبض رحمه الله.

^{*} اللهم املاً قلوبنا من حشيتك، وأقبل بقلوبنا على طاعتك، وهوِّن علينا سكرات الموت، واحشرنا في زمرة عبادة الصالحين.

^{*} اللهم اجعل خير أعمالنا أواخرها، وخير أعمالنا خواتيمها، وخير أيامنا يوم نلقاك.

^{*} اللهم واجعل القبور بعد فراق الدنيا حير منازلنا، ووسع في يوم العرض عليك ضيق ملاحدنا، وأجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة، برحمتك يا أرحم الراحمين.

انتهى

والحمد الله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم تسليمًا كثيرًا.

الفهرس

٥.				•		•		 	 	 	•			 	•	•	•	•		•			•						•		•				•				•	•	•	ä	م	ل	نما	مة
٧.								 	 	 		 																								ر	نمه	له	ؤ	7	J	ä	م	ل	نما	مة
١.								 	 	 		 			•													ر	نمإ	۶,	<u>k</u>	١	•		إ	و	Ś	Į	•	ب	<u>.</u> ~	د	-1	بما	_	ال
۱۲	,							 	 	 		 		 	•					•										ل	L	IJ		:	:	3	ثا	ال	(ب	_	د	-1	با	4	ال
۲۱								 	 	 		 		 					•								(J	•	•	ال		:	ٺ	٠.	ر	ثا	ال	,	ب	.~	د	-1	با	_	ال
۲٦	l								 	 		 																											•				ن	51	g .	انة
۲ ۷	,							 	 	 		 		 																											,		, ,	٩	نما	الف

* * * *